# 園長だより

前号にて音楽について書き綴るとお知らせしました。

まずは保育園の音楽的教育を語る前に私の音楽における体 験からお伝えします。現在に通じる音楽への考えを理解する一 助になると思います。

私の幼少年時代は音楽を語るなどとはいいささか程遠い時 代を過ごしていました。

「音楽を音苦」と置き換えていいような幼少年時代、小学校 から中学校の通知表をみかえし、音楽の評定に限っては、すべた。 て最低の評定をいただいていたわけです。

保護者の皆様はう一んと首をひねり、

こんな人が園長とは失念を抱くに違いありません。

## 「トランペット」

音楽、嫌いなわけではありません。小学5年生の時、運動会、 鼓笛隊でトランペットを吹き行進する上級生に憧れ、

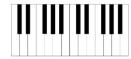
音楽の先生に「トランペットが吹きたい」と直談判した記憶が あります。

当 然、

先生は即座に却下、「リコーダー(縦笛)の試験も受かってない ものにやらせるわけにはいかない」と言われました。

そこで後ずさりはせず、必死になり縦笛の練習をしたのです が、すべての曲をクリアすることはできず、夢は、はかないも のになりました。

#### 「時が過ぎピアノを習う」



本格的に音楽に向き合うようなったのは

です。当然、ピアノが必須、当時の幼稚園教諭はハイレベルな 伴奏が要求されていました。

ピアノのご教授をお願いした日から2年余り毎日、通い続けま した。レッスンは週1回、他6日は自主練習、レッスンの生徒 が帰る。20時ごろからピアノに向かう毎日でした。

内容はというと幼児がはじめるレッスンから

楽譜も読めずにいた私はメロディーに歌詞をつけないで、ドレ ミの音名で正しく歌うことからはじめ、音程やリズムを正しく 聞き、歌う練習は楽譜を読む力や正しい音楽表現の力を養うよ う言われていました。

ピアノについては鍵盤をふれる指はガチガチ、ドレミすら指 が動かないという状態からはじめたわけです。

過酷な練習と思いきや日々、少しずつ、上達する実感が心地 よく感じられたものです。

日々の積み上げが成果としてつながり、なんとか養成校のピ アノの単位を落とさず、卒業し保育者への道を歩きはじめまし

20歳過ぎ、音楽を一からはじめ、小さい子どもが出会う プロセスで取り組むことが後の保育者になったときの音楽 (表現)への思いに大きな影響を与えることになります。

#### 「 これでいいのか音楽教育 」

幼稚園の教諭になった2年目、私は5歳児の担任になり、以 後数年5歳児の担任をすることになりました。当時は、保育内 容を見直し、子ども主体の保育を目指している時期であった。 その反面、昔ながらの画一主義の保育も残っていた。子ども達 が満足に遊ぶ時間が取れず、その日の日課が組まれ、折り紙制 作をした後に体操、そして次の活動に取り組む、子どもたちが 自分たちの意思で遊びや活動を進める環境には程遠いと感じ た記憶があります。

当時、鼓笛隊が存在し4歳児からのピアニカの指導、5歳児 から鼓笛隊の編成、毎日が慌ただしく、厳しい指導をしたこと も事実、音楽嫌いな子どもたちを作っているのではないかと自 省の念にかられる日々でした。

私は数年、指揮者、大太鼓、小太鼓等を編成するチームを指 20歳になった頃、幼稚園教諭を志した時代 導していたこともあり、幼児期の音楽教育の再考を強く思うよ うになり、指導の是非や内容を見直していくことになりました。

結果、鼓笛隊は廃止、ピアノでの過剰な歌唱指導や年齢に相 当時、住んでいた我家の隣がピアノ教室であつたことから、応しない高度な内容は見直され、年齢に即した内容に移行して いきました。

全国の幼稚園、保育園で鼓笛隊、マーチング、合奏など多 くの園が取り入れています。他園の保育内容を否定するつも りは毛頭ありません。音楽に特化し、園の方針と胸を張りや っているのでしたら継続して下さいとお伝えしたい。

ただ、行き過ぎた活動は見直して行くことが必要と思って います。

### [ここでひとやすみ]

保育所保育指針では表現の領域にて

【音楽に親しみ歌を歌ったり、簡単なリズム楽器を使ったり するなど楽しさを味わう。】

と内容で示されています。 具体的内容は各園で計画 するわけですが常に子ども達の発達に即しているものを 立案することが望ましいとされています。

※保育所保育指針とは厚生労働省が保育内容に関する 事項や運営に関する事項を定めたもの。

後の機会に小学1年生の音楽の 学習内容にも触れ、幼児期の音楽 についても考えてみます。



昔を回想し自身の音楽とのかかわりを考えてみたわけです。 経験から幼児期の音楽教育の在り方、大切にしたいことは

- 音楽が好きになること
- ・発達に応じたプロセスを踏んでいくこと
- 生活の中で音楽が無理なく心地よく感じられること
- ・心地よさの中から心の育ちをはぐくむこと

次回はおおぞら保育園での音楽教育 近年、大切に考え てきたこと、実践してきたこと、これからも大切にして いきたいことを書き綴ります。

#### 週末の運動会

子どもたちの取り組んでいる姿を思い浮かべると わくわくします。一緒に楽しみましょう。 お天気が心配ですが晴れることを願って

(園長 廣部 信隆) 2